



## Bezugsquellen für Gehörschutzmittel

Gemäss Anhang 4 V-NISSG, Ziffer 2.3 ist der Veranstalter verpflichtet, dem Publikum kostenlos einen Gehörschutz zur Verfügung zu stellen. Dieser muss entsprechend der **Norm SN EN 352-2:2002 «Gehörschützer – Allgemeine Anforderungen – Teil 2: Gehörschutzstöpsel»** hergestellt sein.

Eine Vielfalt an Gehörschutzmitteln wird über den Internet-Marktplatz SaproS angeboten, welcher von der SUVA betrieben wird. Etwa 30 Anbieter offerieren Gehörschutzmittel unterschiedlicher Marken. Alle Anbieter verpflichten sich, nur Produkte anzubieten, welche die schweizerischen gesetzlichen Anforderungen erfüllen. Es ist jedoch darauf zu achten, dass die Produkte aufgrund der Lärmbelastung (Pegel) gewählt werden. Nähere Abgaben dazu befinden sich auf der SaproS-Seite in der Rubrik «Gehörschutz».

[www.sapros.ch](http://www.sapros.ch)



Meistens werden Gehörschutzpfropfen in Mengen von 200, 250 oder 500 Paaren in einer Standardgrösse angeboten.  
Bei einigen Produkten gibt es für den optimalen Sitz und Schutz auch verschiedene Grössen. Kleinere Grössen sind insbesondere für Frauen mit schmalen Gehörgängen und für Kinder geeignet.

**Beispiele:**

EAR Classic II Gehörschutzpfropfen, Marke 3M	Einheitsgrösse
Einweg-Gehörschutzstöpsel hi-com, Marke UVEX	Einheitsgrösse
Gehörschutzstöpsel Max Lite, Marke: Honeywell	auch für enge Gehörgänge
303 Refill Gehörschutzstöpsel, Marke: Bilsom	Grössen S (enge) und L (mittlere/grosse Gehörgänge)



### Otoplastische Gehörschütze für Musiker

Sie werden mittels eines Abgusses individuell an den Gehörgang angepasst. Otoplastische Gehörschütze sind aus Silikon oder Acryl und beinhalten einen fest eingebauten oder auswechselbaren Filter. Sie werden von Hörgeräteakustikern oder Spezialfirmen angefertigt. Einige Anbieter sind ebenfalls unter [www.sapros.ch](http://www.sapros.ch) zu finden.